

Муниципальное казенное образовательное учреждение Тинская основная
общеобразовательная школа

Утверждаю:

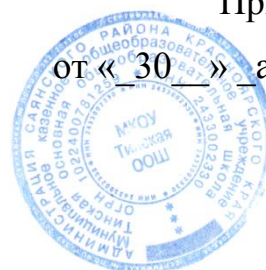
Директор

МКОУ Тинская ООШ

 Т.И.Бридова

Приказ № 39

от «30» августа 2023 г.



Рабочая программа внеурочной деятельности

«Дизайн-интерьера»

5-9 класс

Тинская 2023 г

Программа курса внеурочной деятельности «Дизайн интерьера» разработана в рамках плана внеурочной деятельности ООП ООО по общекультурному направлению. Программа рассчитана на 1 год обучения (5-9 классы). Объем программы: 34 часа, 1 час в неделю.

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Дизайн интерьера»

Личностные результаты

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

1. Регулятивные универсальные учебные действия

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- умение проявлять саморегуляцию, как способность к мобилизации сил, энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

2. Познавательные универсальные учебные действия

-умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;

-использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.

-умение устанавливать причинно-следственные связи

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

-понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос.

-уважать иную точку зрения.

-учитывать разные мнения и умение обосновывать собственное.

-уметь договариваться, находить общее решение.

-уметь аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.

-сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.

-осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.

-способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет.

-овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Предметные результаты:

-развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

-развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

В соответствии с выделенными направлениями занятия программы «Дизайн интерьера» могут быть конкретизированы и обозначены следующими разделами:

«Введение в программу. Что такое интерьер. Чем занимается дизайнер интерьера».

«Основы дизайна интерьера», «Декоративно-прикладное творчество».

Введение в программу. Что такое интерьер. Чем занимается дизайнер интерьера (1 ч)

Знакомит учащихся с ключевыми понятиями и видами дизайна; с особенностями деятельности в области дизайна, и необходимыми для этого качествами личности.

Основы дизайна интерьера (19 ч)

Включает в себя знакомство с основными понятиями дизайна – эргономикой, колористикой, композицией. Далее идет знакомство со стилями и направлениями в искусстве оформления интерьера от Египта до Средневековья. Историей стилей оформления интерьера от Средневековья до Ампира. Романский, Готический стили. Эпоха Возрождения (Ренесанс). Барокко. Роккоко. Классицизм. Ампира. А также изучение правил и приемов планировки основных помещений квартиры. Последовательность работы над созданием интерьера. Основы строительного черчения (обмерочный чертеж, план, масштаб, условные обозначения на чертежах...)

Конструктивные элементы: перегородки, стенки, фальшуровни, подиумы, подвесные потолки, арки и др. Печи, камины, лестницы, аквариумы и др. составляющие интерьера помещений. Стены, окна, двери, потолки, лестницы. Их виды, конструкции, размеры.

Свет в интерьере: Размещение в интерьере различных видов светильников по их функциональному назначению. Расчет количества светильников для отдельно взятого помещения. Влияние света на интерьер. Передача настроения с помощью освещения.

Отделочные материалы. Виды обоев. Достоинства и недостатки. Комбинирование обоев. Расчет необходимого количества рулонов. Технология оклейки стен. Напольное покрытие. Керамическая плитка.

Мебель в интерьере. Изготовление модульной мебели. Характеристика современных производителей. Мебель из натурального дерева. Трансформирующаяся мебель. Рациональное использование пространства. Цветовые гармонии. Сочетание цвета мебели с текстилем и общей цветовой гаммой. Текстильный дизайн интерьера.

Обзор и характеристики графических программ. Назначение, свойства, возможности

графических программ: Photoshop, ArchiCAD, 3D Дизайн интерьера.

Декоративно-прикладное творчество (15 ч)

Предусматривает знакомство каждого учащегося с основными видами художественно-прикладных технологий, представленных в программе. Учащиеся получают общее представление о прикладных возможностях различных технологий художественной обработки материалов и осваивают некоторые способы и приёмы работы с различными материалами.

Виды деятельности:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- художественное творчество.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во учебных часов(теория)	Кол-во учебных часов(практика)
1	Что такое интерьер. Чем занимается дизайнер интерьера.	1	
2	Что такое стиль. Какие существуют стили в искусстве оформления интерьера.	1	
3	На какие функциональные зоны делится наш дом.	1	
4	Зона гостиной. Зона кухни.	1	
5	Зона спальни комнаты.	1	
6	Зона детской комнаты.	1	
7	Зона ванной комнаты. Зона туалета.	1	
8	Домашний офис. Кабинет.	1	
9	Гардероб, коридор, прихожая.	1	
10	Планировка помещения. Зонирование.	1	1
11	Эргономика. Колористика. Композиция.	1	
12	Основы строительного черчения. Как грамотно оформить чертеж.	1	
13	Конструктивные элементы интерьера. Стены, окна, двери, потолки, лестницы. Их виды, конструкции, размеры.	1	

14	Последовательность работы над чертежом	1	1
15	Свет в интерьере. Расчет количества светильников.	1	1
16	Влияние света на интерьер	1	
17	Построение схемы расположения светильников в помещении.	1	
18	Отделочные материалы. Виды обоев	1	
19	Отделочные материалы. Керамическая плитка.	1	
20	Отделочные материалы. Напольное покрытие.	1	
21	Подбор отделочных материалов для своего проекта.	1	
22	Мебель в интерьере.	1	
23	Текстильный дизайн интерьера.	1	
24	Декоративное оформление интерьера.	1	1
25	Расстановка мебели на плане помещения.	1	1
26	Знакомство с графическими компьютерными программами	1	
27-34	Создание и оформление дизайн-проекта в программе «3ддизан интерьера».	1	8
	итого	34	13